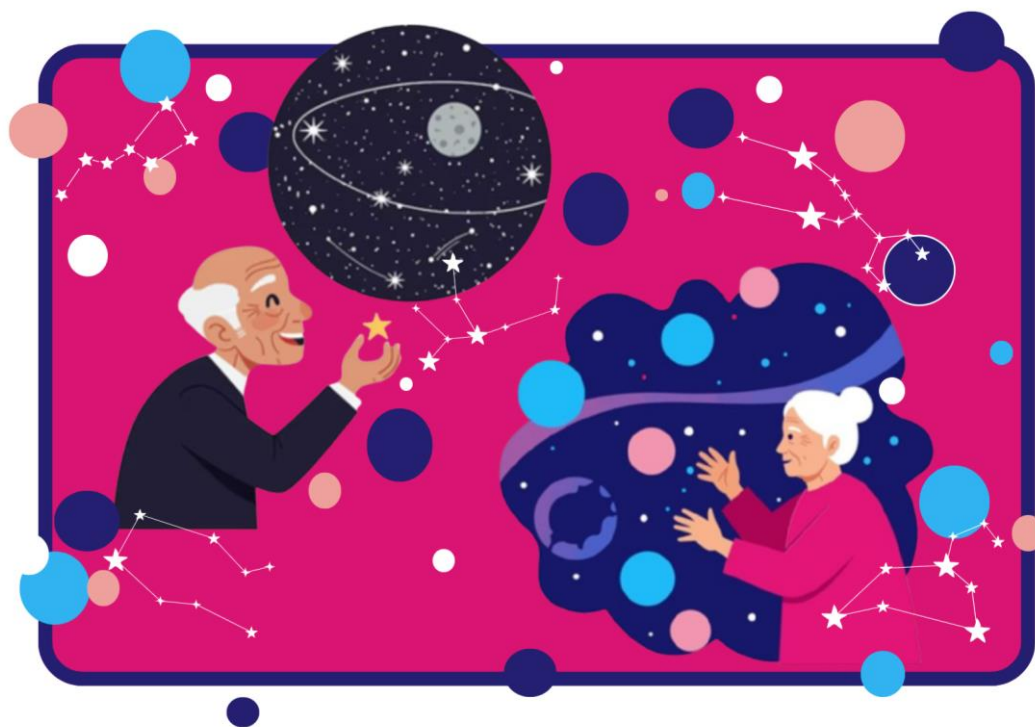




L'ASTROLOGIE HUMANISTE au service du BIEN VIEILLIR



Table des matières

Contexte.....	3
Les cycles de l'âge	5
Les quatre éléments.....	7
Le thème natal d'Éric.....	7
L'orientation socio-professionnelle	18
Les transits 2025 d'Éric	21
Conclusion	27
Remerciements	29
Bibliographie.....	30



Contexte

Dans un monde en perpétuelle évolution, ceux qui dirigent nos sociétés sont attirés de plus en plus par les jeunes qui ont de l'énergie à revendre et qui « coûtent » moins cher. Beaucoup de salariés entre 50 et 64 ans ont de plus en plus de difficultés à trouver un emploi. Le chômage de cette classe d'âge est de plus en plus important, surtout que la réforme des retraites de 2024 repousse l'âge de départ à taux plein à 64 ans. Entre 60-64 ans, 35% seulement sont encore en activité en France, contre 61% en Allemagne.

On s'adresse ici à la génération des années 50-60. Une génération très particulière qui n'a pas connu de guerre, qui a profité de toutes les avancées de l'après 68, qui a trouvé du travail relativement facilement, qui a été pionnière du numérique. Les quinquagénaires, sexagénaires ont maintenant le souci du vieil âge de leurs parents qui commencent à devenir dépendants et ils ont encore des enfants dont il faut s'occuper, avec aussi parfois à gérer des familles recomposées. Ils sont différents des retraités d'il y a 20 ans.

50% des salariés se sentent mal informés et mal préparés pour le passage à la retraite. La retraite ne nous enlève rien, elle nous permet d'accéder à autre plan de notre vie. Elle peut être envisagée comme une révélation, un processus et une adaptation à un nouveau cycle de la vie. Il s'agit en fait de re-traiter sa vie tant sur les plans physique, affectif et psychologique.

En Espagne on parle de Jubilación, la joie de vivre, plutôt que de retraite en France ! Les cultures le veulent ainsi : les Français se retirent, les Espagnols se jubilent. C'est le meilleur moment pour se connecter à son for intérieur et ainsi réveiller cette part créative qui sommeille en nous. Anine de Lattre nous invite à transformer le CDI en CCDI, le contrat à durée indéterminée en contrat de créativité à durée indéterminée, un contrat qui nous permettrait de révéler nos dons, nos talents, notre passion, nos envies avec confiance et détachement pour une retraite créative. Selon l'écrivaine Rosa Montero, la créativité est une tentative alchimique de transmuter la souffrance en beauté.

Comment mieux vivre sa retraite ?

Comment mieux la préparer pour bien vieillir ?

L'astrologie humaniste, non prédictive ouverte sur le monde, est un outil ancestral et holistique de connaissance de soi et de son chemin de vie. C'est aussi un formidable levier de transformation. Elle me paraît être une des réponses à tous ces questionnements : comment me réinventer à 60 ans ? Dans quelle activité, je vais donner mon temps et mon énergie pour faire partie du grand système économique de l'humanité ? Comment puis-je rendre service en offrant le meilleur de moi-même ? Comment mettre à contribution mes talents pour que cela serve l'intérêt collectif ?

Stéphane Dieutre dans son livre, *et maintenant que vais-je faire ?* une question qui nous hante au passage à la retraite, nous invite à explorer nos talents uniques, nos forces, ils sont notre boussole de notre carte au trésor. Pour tendre vers une société harmonieuse, il est important que chaque individu y trouve sa place, son sens, sa vocation, son svadharma en Inde, sa raison d'être ikigai au Japon. L'astrologie humaniste est un outil plein de sagesse et d'audace, qui offre un sens à notre mission de vie, qui vient réveiller, révéler notre singularité, et nous permettre d'inventer un chemin d'accomplissement aussi riche pour soi que pour le monde.

Pour valider la fin de mon parcours de 4 année en astrologie humaniste avec Anine DeLattre, j'ai souhaité regarder comment l'astrologie pouvait nous aider à mieux aborder la fin de carrière, le



début de la retraite autour de 60 ans. Comment aider à changer de regard sur cette période de vie, non pas comme la fin de son existence, mais le début d'une nouvelle aventure, où la sagesse devient la boussole qui nous guide vers la plénitude de l'âme.

Cette petite analyse sans prétention m'a fait prendre conscience que, dans ma nouvelle mission d'accompagnement et de conseil au service du bien-vieillir, je pouvais utiliser l'astrologie humaniste pour aider à mieux appréhender cette phase de vie et aider les seniors à se réinventer, à cheminer vers leur mission de vie résolument plus créative en m'appuyant sur la carte du ciel de leur naissance, des éléments, du thème natal, des transits.



Les cycles de l'âge

Il est important selon moi de resituer le cycle dans lequel nous nous situons aujourd'hui pour mieux appréhender et intégrer les changements qui s'opèrent à notre âge.

Si à 28/30 ans, on ressent une deuxième naissance (sortir de la matrice) au niveau individuel, c'est pareil à 56 ans au niveau collectif. Il s'agit maintenant de développer une nouvelle participation sociale et d'appréhender un renouveau (nouveau sens à sa vie), de plus en plus tourné vers les autres (« sortir de... »), soit en s'ouvrant à quelque chose de plus grand, soit en se rigidifiant de plus en plus. Ce cycle de vie à partir de 56 ans, en astrologie, on l'appelle la 3^{ème} naissance, notre 2^{ème} projet de vie.

◆ 56 à 63 ans

2ème retour de la Lune progressée à sa position natale

2ème retour de Saturne à sa position natale.

56 - 60 ans est aussi important que 27 - 30 ans.

(en résonnance avec les phases 0 - 7 ans et 21 - 28 ans) 2ème chance pour réorienter et transformer le caractère. Nouveau genre de participation sociale.

A 60 ans, c'est l'âge de la sagesse : on apporte à sa communauté, les fruits de sa réflexion et de son expérience.

Entre 56 et 63 ans, il y a une reconversion progressive des expériences professionnelles à des fins altruistes et non mercantiles. C'est aussi une exploration intérieure de première importance car la personne (bientôt la personne âgée) qui n'a jamais fait "d'examen de conscience" est prisonnière d'une série d'apriori et d'habitudes qui l'enfermeront avant l'heure dans un cercueil. (Phase 1 du 3ème cycle de 28 ans)

◆ 63 à 70 ans

(en résonnance avec les phases 7-14 ans et 35 - 42 ans) Atouts du Nouvel Age : Pouvoir de la pensée, ouvertures sociales.

Les psycho-gérontologues sont convaincus qu'avec les premières générations d'individus arrivant à la retraite en bon état physique et mental, l'heure est venue pour l'homme de faire l'apprentissage de la cohérence, du recentrage, et de ne plus vivre une existence éclatée qui le laisse vide au moment où son rôle social se termine. Ce n'est pas un désintéressement du monde mais une approche radicalement modifiée où ne se mêlent plus les scories de la puissance, de la compétition, de l'affirmation de soi. Ce nouvel âge est caractérisé par 3 mots : défi, acceptation, affirmation. Rejeter les stéréotypes négatifs de mise à l'écart et de déclin, changer ses habitudes, ouvrir de nouvelles perspectives.

Dire "oui" à la vie en son entier (Phase 4 - 5 - 6 du 3ème cycle de 28 ans)

L'intelligence augmente avec les années, le stock d'informations s'enrichit par l'accumulation des expériences : jouer un rôle social dans un service quelconque est pour la personne une solution qui associe poursuite d'un travail, fin de la solitude et un sens nouveau donné à la vie. Or ce n'est certes pas la vieillesse qui nous détruit mais l'image que nous nous en sommes faite. L'idéologie contemporaine, qui dénie à l'esprit tout pouvoir, permet tout au plus, dans un tourbillon d'actions, de traverser, sain et sauf, l'âge adulte ; en aucun cas, la vieillesse.



Car, dans ce dernier épisode de notre vie terrestre, deux violons mènent la danse : l'esprit et le pouvoir de l'imaginaire. Nous nous pencherons sur leur musique. Attardons-nous d'abord à un premier constat. "Pour qui s'attend à la déchéance, il n'y a pas d'illusion possible : elle sera au rendez-vous. Celui qui, sa vie durant, a creusé le tombeau de son âme l'y couchera. Rien d'heureux ni de malheureux ne nous advient jamais dont nous n'ayons en nous paré le nid." Christiane Singer

◆ 70 à 77 ans

6ème retour de Jupiter à sa position natale

3ème opposition de Saturne à sa position natale

(en résonnance avec les phases 14 - 21 ans et 42 - 49 ans) L'autre, les autres (Phase 7 - 8 - 9 du 5ème cycle de 28 ans)

La génération avec laquelle il s'était mis en marche se clairseme. Les complicités, les instants partagés, les détresses, les rires en commun, les mots et les phrases qu'on s'était forgés ensemble, et dont le sens n'est plus perçu par les autres, tout s'en va.

Mais solitude constructive si la phase 42 - 49 ans a été bien vécue.

L'avance en âge doit permettre cette "solitude fructueuse" qui apprendra à vivre en sa propre compagnie, à se réaliser dans l'exploration lucide de son univers intérieur. "Solitude fructueuse" ne signifie pas repli et isolement. Au contraire, c'est entrer dans la démarche dynamique d'un savoir sur soi en train de se faire dans les échanges avec le monde et avec les autres. La stabilisation de l'ego accroît la disponibilité.

Regarder la mort : (Phase 8 du 3ème cycle de 28 ans)

Les progrès de la médecine, en faisant de la mort et de la maladie des dangers mieux affrontés que dans le passé, leur ont donné une importance qu'elles n'avaient pas. On les redoute dans la mesure où l'on espère en venir à bout. L'homme s'imaginer aujourd'hui être maître de sa vie, il ne comprend pas que sa fin puisse lui échapper. Elle n'en devient que plus menaçante.

La vie entière et la vieillesse, sont une préparation à la mort, et on meurt comme on a vécu, dans la sérénité ou dans l'affolement. L'existence est comparable à une école initiatique, à l'école de la sagesse. Nous avons été en permanence des élèves, plus ou moins bons, lorsque survient le terme de notre passage sur la terre. Si nous avons affiné notre art de vivre, nous attendons la mort avec calme ; si, au contraire, nous avons fui l'échéance, la mort sera l'épée de Damoclès transformant le répit en enfer. Nous avons le pouvoir de faire nous-même notre malheur.



Les quatre éléments

Les quatre éléments de l'astrologie (Feu, Terre, Air, Eau) influencent nos comportements tout au long de notre vie, y compris dans la manière dont nous abordons le bien vieillir. Chaque élément apporte des qualités spécifiques qui enrichissent les relations, favorisent l'épanouissement personnel et inspirent des approches uniques du vieillissement actif et heureux.

- **Feu (Bélier, Lion, Sagittaire)**

Les signes de Feu illuminent le quotidien par leur vitalité et leur optimisme. En vieillissant, ils continuent à rayonner d'énergie, se lançant dans de nouveaux projets ou aventures. Leur enthousiasme inspire ceux qui les entourent et les pousse à rester engagés dans des activités sociales ou créatives.

- **Terre (Taureau, Vierge, Capricorne)**

Les signes de Terre incarnent stabilité et pragmatisme, des qualités essentielles pour un vieillissement harmonieux. Ils privilégient un cadre de vie organisé et trouvent du réconfort dans les routines bien établies. Leur ancrage dans la tradition et leur sens pratique les aident à maintenir une vie équilibrée et à transmettre des valeurs solides à leur entourage.

- **Air (Gémeaux, Balance, Verseau)**

Les signes d'Air restent jeunes d'esprit grâce à leur curiosité et leur soif de connaissances. Ils excellent à nouer des relations et à cultiver des échanges enrichissants. Avec eux, le bien vieillir passe par la découverte de nouvelles idées, des discussions stimulantes, et une ouverture au changement qui maintient leur esprit vif.

- **Eau (Cancer, Scorpion, Poissons)**

Les signes d'Eau abordent le vieillissement avec une sensibilité et une profondeur émotionnelle remarquables. Ils privilégient les liens affectifs et trouvent une grande satisfaction dans le soutien mutuel et les moments de partage. Leur empathie renforce le tissu relationnel avec leurs proches et leur communauté, favorisant un environnement riche en amour et en compréhension.

Ainsi, quel que soit l'élément dominant de votre thème natal, il peut être une véritable ressource pour aborder le bien vieillir avec sérénité et épanouissement. En apprenant à s'appuyer sur ses forces naturelles, chacun peut trouver une manière unique et enrichissante de traverser cette étape de la vie.



l'affirmation de soi. Le point d'attention sera peut-être d'équilibrer leur besoin d'expression personnelle avec la considération des autres.

La présence du Stellium en poissons amplifie l'intuition et la sensibilité. Un des enjeux principaux sera peut-être de maintenir l'ancrage dans la réalité tout en préservant cette vibration unique.

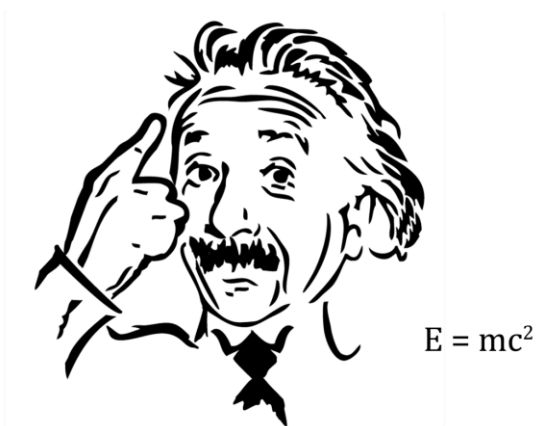
2. Quota des personnages

1^{er} personnage : POISSONS (Mars, Soleil, Mercure, Lune) : 13



Le rêveur, le mystique, le clairvoyant, le médecin des âmes, l'artiste. Une confiance en lui, en autrui, en la vie.

2^{ème} personnage : VERSEAUX (ASC, Saturne) : 6



Le génie, le révolutionnaire, le diseur de vérité, le rebelle. Le détachement par rapport à ses accomplissements, la modestie, l'humilité, la simplicité.

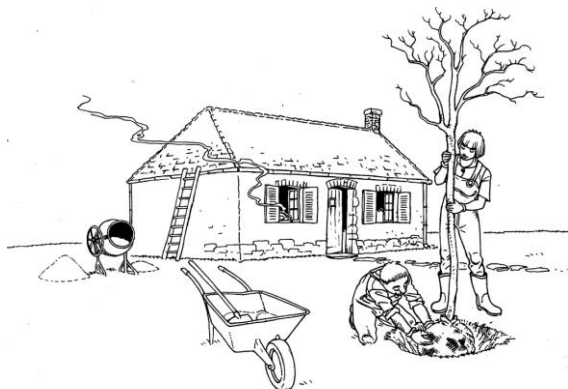


3^{èmes} personnages : **CAPRICORNE** (NS) : 3



Le chef décideur, le solitaire, l'ermite, le yogi

Et **TAUREAU** (Vénus) : 3



L'homme de la terre, le travailleur, le procréateur. Aime le contact de la nature, habitudes difficiles à changer, façon de vivre autonome, besoin de projets à long terme, qui prennent du temps où la patience est nécessaire, un goût pour la bonne chère. Des idées arrêtées ou des concepts figés.

En regardant ces différents dessins qui illustrent les personnages principaux d'Éric, j'aimerais lui demander, lesquels raisonnent le plus en lui ? Quel est le personnage avec lequel il semble être le plus familier ? Celui qu'il montre le plus facilement aux autres ?

Puis arrivent le **Bélier** (Jupiter) : 2, la **Vierge** (Uranus, Pluton) : 2, le **Scorpion** (Neptune) : 1

3. Destinée du thème

Le soleil est en poissons Maison 1, c'est avant tout s'appuyer sur les expériences vécues pour exister, pour développer sa propre identité. C'est une position de chef, de leader, de précurseur. Sa mission est de devenir indépendant dans les domaines de l'art, l'âme et la spiritualité en développant sa propre identité, sa propre personnalité.

Son ascendant est en verseau. Le maître du verseau est Saturne et Uranus : un autre chemin se dessine par Saturne qui se trouve également en M1, en devenant indépendant dans les domaines scientifiques, de l'innovation, des technologies. Ou encore peut se prolonger aussi par Uranus, en vierge M7, en quête d'un partenaire unique, innovant, fusionnel, qui sort de l'ordinaire. La liberté et l'émancipation dans le partenariat sont essentiels pour Éric.



4. Le chemin d'évolution avec les nœuds lunaires

Le chemin d'évolution d'Éric va du nœud sud en Capricorne Maison 11 (son berceau) vers le nœud nord en cancer M5 (sa mission de vie, c'est à dire ce qui est demandé, dans cette incarnation, pour s'éveiller)

Le nœud Sud en capricorne M11 (Chef d'entreprise dans les métiers des nouvelles technologies, des nouveaux concepts) vers le nœud Nord en cancer (développement de soi) en M5 (développer sa créativité, son art, son entreprise, son association). Un mouvement intérieur qui évolue du collectif en Terre maison 11 par des concepts visionnaires à l'individu (à Soi) en Eau maison 5 par de la créativité.

Avec le nœud sud en capricorne, les facultés de gestion, d'organisation, de contrôle, de responsabilités sont des domaines amplement maîtrisés. Éric sait qu'obtenir une position sociale officielle demande du temps, de l'ascèse, une planification, de la distance par rapport à l'émotion. Tout est froid en Capricorne, tout fermente. Vos pires ennemis seront peut-être votre sensibilité à l'image de marque, la recherche de respect, d'honorabilité, de réputation, de renommée, la froideur, la distance, le contrôle des émotions, tenter de tout maîtriser, faire des mystères pour vous donner de l'importance.

Avec le nœud nord en cancer, la spontanéité, la simplicité, la naïveté, l'expression de votre grande sensibilité vous appellent. Les liens affectifs familiaux sont nécessaires pour apprendre à dire ce que l'on ressent. Tout trouver merveilleux, agir parfois bêtement, apprendre à tomber, à vous relever, ne jamais vous formaliser, un grain de folie délibéré, dire aux autres que vous les aimez.

La tâche pour atteindre le nœud nord sera donc de comprendre que « materner » et laisser transparaître ses émotions, tel que le Cancer sait le faire à la perfection, n'exclut en rien la capacité de gérer, d'ordonner ou d'obtenir un statut officiel.

5. Valorisation des planètes

Elément et mode :

ELEMENTS	CARDINAL	FIXE	MUTABLE	TOTAL
FEU	2			2
TERRE	3	3	1 1	8
AIR		4 2		6
EAU		1	4 4 3 3	15
TOTAL	5	10	16	31

⇒ Eau Mutable : des émotions, un monde intérieur qui sait s'adapter !



Tableau des valorisations

Valorisation des planètes	Soleil	Lune	Mercure	Venus	Mars	Jupiter	Saturne	Uranus	Neptune	Pluton
1 - Planète en conjonction à l'ascendant à 5° près										
12 Points										
2 - Planète en conjonction au Milieu du Ciel à 5° près										
10 Points									10	
3 - Planète en conjonction au Fond du Ciel et Descendant à 10° près										
6 Points										
4 - Planète en Maison 1 et Maison 10 entre 5° et 10°										
5 Points										
5 - Planète dans son domicile (maîtresse du signe)										
3 Points				3			3			
6 - Planète aspectée par le Soleil et la Lune										
2 Points	2	2	2+2		2+2	2				
7 - Planète maîtresse de l'ascendant										
3 Points						3		3		
8 - Planète maîtresse du Soleil, Lune et du Gouverneur (maître de l'ascendant)										
2 Points						2+2+2	2	2	2+2+2	
9 - Nombre d'aspects par planètes										
1 Point par aspect	4	4	3	2	5	2	1	4	4	3
10 - Planète maîtresse de plusieurs autres (au moins deux)										
2 Points par planète						8			8	
11 - Planète qui aspecte le maître de L'ascendant Verseau (Saturne et Uranus)										
3 Points				3		3	3	3		3
12 - Planète la plus lente d'un amas										
3 Points					3					
13 - Maître du Noeud Sud										
3 Points							3			
14 - Planète singleton										
6 Points										
TOTAL:	6	6	7	8	12	24	12	12	18	6

Le trio gagnant : Jupiter 24, Neptune 18, (Mars, Saturne, Uranus) 12. Les planètes Jupiter et Neptune sont les planètes maîtresses du Poisson. Jupiter qui fédère le groupe, Neptune qui inspire par son intuition, sa réceptivité, ses idéaux.

6. Importance de Saturne $\tilde{h}$ dans le thème

Saturne arrive en 3^{ème} position. Le maître du verseau est Saturne. Le personnage verseau arrive également en 2^{ème} position. Ce qui donne une très grande importance à Saturne dans le thème. Éric est appelé à structurer des concepts innovants, technologiques, devenir un mentor dans les domaines de l'innovation.

7. Le gouvernement

A. ☉ L'énergie : **Soleil**, le chef du gouvernement, ses aspects, le Lion, la maison 5

Soleil en poissons (1er personnage) maison 1



Peu valorisé à 6 points, un chef du gouvernement eau qui se veut être un mystique, rêveur, médecin des âmes pour découvrir et développer sa propre personnalité.

Expérience subjective : Conjonction Soleil (Poissons) – Lune (Poissons) : Sensibiliser en rayonnant, rayonner en sensibilisant, c'est instinctif

Expérience subjective : Conjonction Soleil (Poissons) – Mercure (Poissons) : communiquer en rayonnant, rayonner en communiquant, c'est instinctif

Expérience subjective : Conjonction Soleil (Poissons) – Mars (Poissons) : entreprendre en rayonnant, rayonner en entreprenant, c'est instinctif

Expérience créative : Trigone croissant Soleil (Poissons) – Neptune (Scorpion) : s'exprimer de manière créative en inspirant de manière subtile, profonde et en rayonnant de manière instinctive et mystique.

Pas de planète en lion, ni en maison 5.

Il y a ici une ambition de réussir, de briller personnellement. Éric cherchera à évaluer personnellement les problèmes selon son intuition ou son expérience personnelle.

B. ☽ La sensibilité : **Lune**, le conseiller, ses aspects, le Cancer, la maison 4

Lune en poissons (1er personnage) maison 1

Peu valorisée à 6 points, une conseillère eau intuitive et émotive qui sensibilise pour découvrir et développer sa propre personnalité.

Expérience subjective : Conjonction Lune (Poissons) – Mercure (Poissons) : sensibiliser en communiquant, communiquer en sensibilisant, c'est instinctif

Expérience subjective : Conjonction Lune (Poissons) – Mars (Poissons) : entreprendre en rayonnant, sensibiliser en entreprenant, c'est instinctif

Expérience créative : Trigone croissant Lune (Poissons) – Neptune (Scorpion) : s'exprimer de manière créative en inspirant de manière subtile, profonde et en sensibilisant de manière instinctive et mystique, avec une grande réceptivité.

Nœud nord en cancer.

Pas de planètes en cancer ni en maison 4. Dans le thème d'un homme, quelqu'un qui aura la lune en Maison 1 devra pour se découvrir exprimer son anima (son côté féminin). Éric doit faire confiance à son inconscient, à son intuition, à sa réceptivité, à sa petite voix intérieure. La lune peut être aussi le public, quelqu'un qui aime être en public, pas pour les applaudissements mais par un rapport affectif (poissons) avec le public.

C. ☿ Le mental, la pensée : **Mercure**, le communicant, ses aspects, le Gémeaux, la vierge, les maisons 3 et 11

Mercure en poissons (1er personnage) maison 1

Peu valorisé à 7 points, un communicant eau intuitif et émotif qui communique pour découvrir et développer sa propre identité, pour une meilleure conscience de soi. Il peut y avoir une volonté de rationaliser ce qui se passe dans le moment présent et tirer des conclusions peut-être trop rapides.



Expérience subjective : Conjonction Soleil (Poissons) – Mercure (Poissons) : rayonner en communiquant, communiquer en rayonnant, c'est instinctif

Expérience subjective : Conjonction Lune (Poissons) – Mercure (Poissons) : sensibiliser en communiquant, communiquer en sensibilisant, c'est instinctif

Expérience subjective : Conjonction Mercure (Poissons) – Mars (Poissons) : entreprendre en communiquant, communiquer en entreprenant, c'est instinctif

Expérience créative : Trigone croissant Mercure (Poissons) – Neptune (Scorpion) : s'exprimer de manière créative en inspirant de manière subtile, profonde et en communiquant de manière instinctive et mystique.

Pas de planètes en gémeaux. Pluton et Uranus en Vierge.

Nœud Nord en capricorne.

Pas de planètes en maisons 3 et 1.

D. ♀ Le relationnel : **Vénus**, les relations publiques, ses aspects, le Taureau, la Balance, les maisons 7 et 8

Vénus en taureau (4^{ème} personnage) maison 2

Moyennement valorisée à 8 points, Éric se lie à des personnes sensuelles, fidèles, solides qui valorisent les dons et les talents, et qui vont l'aider à concrétiser. Éric aura la capacité de pouvoir attirer ce qui lui est nécessaire pour une meilleure conscience de soi. Il recherchera aussi un certain bien-être physique. Les valeurs phares de Vénus en poissons sont l'acceptation, l'altruisme, la compassion, l'espérance, l'inspiration artistique, la méditation, la sérénité, la spiritualité. Il utilisera les valeurs culturelles à disposition pour faire valoir son individualité, sa créativité.

Expérience créative : Trigone décroissant Vénus (Poissons) – Uranus (Vierge) : s'exprimer de manière créative en innovant de manière analytique et avec méthodes et en se liant de manière instinctive et mystique.

Expérience créative : Trigone décroissant Vénus (Poissons) – Pluton (Vierge) : s'exprimer de manière créative en transformant de manière analytique, organisée et en se liant de manière instinctive et mystique.

Pluton et Uranus se trouve en maison 7.

Vénus se trouve à domicile en Maison 2, Taureau. Vénus est la planète maîtresse du taureau ce qui lui donne une certaine importance.

Pas de planète en balance.

Un relationnel terre qui est complémentaire au chef du gouvernement eau. Vénus essaiera de contenir les émotions du chef.

E. ♂ L'action : **Mars**, le chef des armées, ses aspects, le Bélier, le Scorpion, la maison 1 et 8

Mars en poissons (1^{er} personnage) maison 1

Valorisé à 12 points, 3^{ème} planète, un chef des armées qui entreprend, qui combat en mode médecin des âmes, rêveur, mystique pour découvrir et développer sa propre identité. Il prend



position personnellement et activement. Pour Éric, ce qui compte, c'est ce que l'on fait personnellement, et donc devenir un exemple de quelque chose.

Expérience subjective : Conjonction Soleil (Poissons) – Mars (Poissons) : rayonner en entreprenant, entreprendre en rayonnant, c'est instinctif

Expérience subjective : Conjonction Lune (Poissons) – Mars (Poissons) : sensibiliser en entreprenant, entreprendre en sensibilisant, c'est instinctif

Expérience subjective : Conjonction Mercure (Poissons) – Mars (Poissons) : entreprendre en communiquant, communiquer en entreprenant, c'est instinctif

Expérience créative : Trigone croissant Mars (Poissons) – Neptune (Scorpion) : s'exprimer de manière créative en inspirant de manière subtile, profonde et en entreprenant de manière instinctive et mystique.

Réalisation objective : Opposition Mars (Poissons) Pluton (Vierge) : avec prise de recul et objectivité, Éric s'engage, entreprend avec cette ouverture du cœur pour transformer, fouiller avec méthode et analyse.

En Bélier, se trouve Jupiter (1^{ère} planète valorisée)

En scorpion, se trouve Neptune (2^{ème} planète valorisée)

En maison 1, se trouvent le soleil, Mars, Mercure et la Lune

En maison 8, pas de planètes.

Un chef des armées qui s'engage, entreprend avec intuition, avec une grande sensibilité et avec une compréhension émotionnelle des autres innée.

En conclusion pour le gouvernement : Mars, Mercure, Lune fonctionnent sur le même mode eau, émotions avec le chef de gouvernement, ils parlent le même langage, ressentent et agissent avec intuition, avec une grande sensibilité et une profondeur émotionnelle, renforcée par Neptune en scorpions. Vénus en terre, un peu seule face à cette équipe soudée et alignée, tente de canaliser le trop plein d'émotions, de rêveries, ou encore d'illusions. La sensibilité d'Éric pourrait le rendre vulnérable à des hauts et des bas émotionnels et susciter une propension à l'évasion, que ce soit à travers l'imagination, des comportements addictifs ou le retrait social.

On peut également noter que l'axe (1-7) poisson-vierge est intercepté : 5 planètes dans le poisson en Maison 1, 2 planètes en Maison 7 sans portes, ni fenêtres. Les 7 planètes dans les signes interceptés mettront du temps à se révéler, après 40 ans. Difficile pour les deux signes Poissons – Vierge de trouver une voie d'expression, renforcée par le fait qu'elles sont largement occupées (5 planètes en poissons M1 et 2 planètes en M7). Pour aider le poisson et la vierge à sortir de leur enfermement, on regarde les maitrises, la planète maîtresse du poisson est Neptune, qui se trouve en scorpion M9 conjointe à la lune noire, par une attraction des philosophies et des religions offrant un sens. La planète maîtresse pour la vierge, c'est Mercure qui se trouve en poissons M1. Éric peut être amené à vivre une distorsion entre le rationnel de la vierge et l'irrationnel du poissons. La vierge doit apprendre s'agenouiller devant les capacités vibratoires du poisson.

Il est important pour Éric de prendre conscience du signe force de jour (la vierge) pour aller vers celui force de nuit, tresser un chemin vers la force de nuit (le poisson) tout au long de sa vie pour trouver un équilibre. Développer le sens du sacrifice et sa sensibilité, sont des voies d'intégration.



Le cycle de Saturne et la Lune progressée aident à faire sortir les planètes de leur maison.

8. Le rôle socio professionnel

- Jupiter ♃ en bélier maison 2

Jupiter est sa première planète, très valorisée à 24 points. Elle est la planète maîtresse du poisson. Éric cherchera à être libre et indépendant pour bien gagner sa vie. Jupiter en maison 2 va permettre à Éric de gagner facilement de l'argent par ses propres ressources, de bâtir une véritable sécurité financière. Éric aborde ses finances avec confiance et expansion. Avec son bélier, l'argent peut être perçu comme un défi à relever, il prendra des risques pour gagner. On pourrait aussi observer une tendance à l'impulsivité financière.

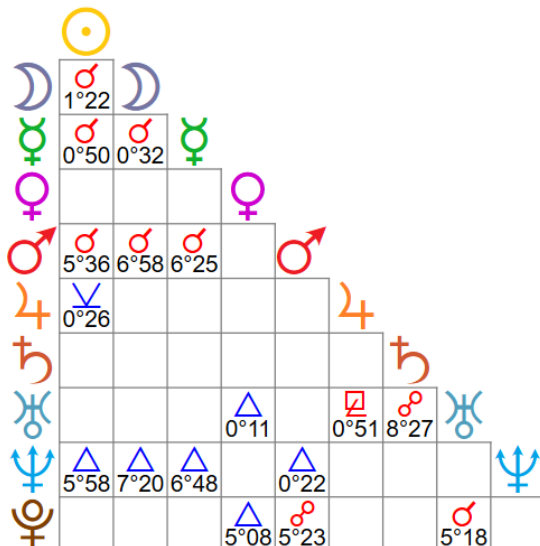
- Saturne ♄ en verseaux maison 1

Saturne est sa 3^{ème} planète valorisée à 12 pt en Verseau son 2^{ème} personnage. Éric a une colonne vertébrale solide. Éric va structurer des concepts visionnaires, technologiques. En travaillant en conscience, en se structurant soi, Éric deviendra un mentor. Les gens viendront à lui comme un ermite que l'on vient consulter.

En conclusion, le thème natal d'Éric est un thème personnel (Maison1-Maison2) qui l'invite à découvrir et à développer sa propre identité tout au long de sa vie, en écoutant son émotionnel (par un poisson très puissant son 1^{er} personnage mais enfermé), en se construisant par des états émotionnels variés (un petit clin d'œil avec cette chanson pour t'aider à te plonger dans *Tes états d'âme Éric – Luna Parker*), pour une meilleure conscience de soi avec le besoin de générer ses propres ressources financières.

Éric est appelé à être libre, indépendant, à devenir et être lui tout simplement.

9. Les aspects



Expérience subjective : Conjonction Soleil (Poissons) – Lune (Poissons)

Expérience subjective : Conjonction Soleil (Poissons) – Mercure (Poissons)

Expérience subjective : Conjonction Lune (Poissons) – Mercure (Poissons)



Expérience subjective : Conjonction Soleil (Poissons) – Mars (Poissons)

Expérience subjective : Conjonction Lune (Poissons) – Mars (Poissons)

Expérience subjective : Conjonction Mercure (Poissons) – Mars (Poissons)

Expérience créative : Trigone décroissant Vénus (Poissons) – Uranus (Vierge)

Réalisation objective : Opposition Saturne (Poissons) Uranus (Vierge)

Expérience créative : Trigone croissant Soleil (Poissons) – Neptune (Scorpion)

Expérience créative : Trigone croissant Lune (Poissons) – Neptune (Scorpion)

Expérience créative : Trigone croissant Mercure (Poissons) – Neptune (Scorpion)

Expérience créative : Trigone croissant Mars (Poissons) – Neptune (Scorpion)

Expérience créative : Trigone décroissant Vénus (Poissons) – Pluton (Vierge)

Réalisation objective : Opposition Mars (Poissons) Pluton (Vierge)

Expérience subjective : Conjonction Uranus (Vierge) – Pluton (Vierge)

Partage : Sexquicarré décroissant Jupiter (Bélier) – Uranus (Vierge) => Aspect mineur

Focalisation : Demi-sextile décroissant Soleil (Poissons) Jupiter (Bélier) => Aspect mineur



L'orientation socio-professionnelle

Nous l'avons vu avec l'étude du thème natal d'Éric, ses planètes les plus valorisées que sont **Jupiter** et **Neptune**, planètes maîtresses du poisson, l'invitent à fédérer, à développer, enseigner, à inspirer par son intuition et sa réceptivité profonde. Puis arrivent ensemble, Mars, Saturne et Uranus, qui l'invitent à aussi à agir, structurer et innover.

1. L'axe MAISON 6 (Travail alimentaire) – MAISON 10 (vocation)

La maison 6 (Cancer-Lion) et la maison 10 (Sagittaire) sont inoccupées, il n'y a pas de liens entre elles. Il n'y pas de priorités données à une maison, ce qui laisse un choix personnel s'exercer pour Éric.

Les planètes maîtresses du cancer et du lion sont la lune et le soleil qui tombe en 1. La planète maîtresse du sagittaire est Jupiter qui tombe en M2.

Demi-sextile décroissant Soleil (Poissons) Jupiter (Bélier) => Aspect mineur

Il y a un petit lien entre les maîtres de la maison 6 et 10.

2. MAISON 2 (Argent) – MAISON 8 (co-création) : est-ce que l'argent est important ?

En Maison 2, il y a Jupiter (1^{ère} planète) et Vénus. En maison 8, c'est inoccupé. Éric a besoin de générer ses propres ressources financières, en créant sa boîte, en étant un travailleur indépendant.

La maison la plus occupée est la M1, métiers très indépendants avec une orientation financière (M2), mettant en rapport l'individu et un public (M7) permettant des associations.

3. SOLEIL et MARS, quelle énergie on place dans son métier ?

Soleil et Mars en maison 1 en poissons, un métier qui permet d'être indépendant dans les domaines de l'art, de l'image, de la mode, médecin des âmes, du social.

Expérience créative : Trigone croissant Soleil (Poissons) – Neptune (Scorpion)

Expérience créative : Trigone croissant Mars (Poissons) – Neptune (Scorpion)

Expérience subjective : Conjonction Soleil (Poissons) – Lune (1Poissons)

Expérience subjective : Conjonction Soleil (Poissons) – Mercure (Poissons)

Expérience subjective : Conjonction Soleil (Poissons) – Mars (Poissons)

Le poisson est le 1^{er} personnage, il va investir son énergie vitale et son courage d'entreprendre en devenant un médecin des âmes, un artiste, clairvoyant, rêveur, un mystique qui a besoin d'être indépendant. Ses actions et son rayonnement passent par engagement intérieur et profond fait d'humanisme et de spiritualité.

4. MERCURE - Où va-t-il développer son système intellectuel ?

Mercure est en poissons également, peu valorisée (7 pt). Éric a besoin de communiquer de manière intuitive.



5. VENUS – A t'il besoin d'un métier relationnel, à deux ?

Vénus en taureau est peu valorisée mais se trouve à domicile en maison 2. Éric a besoin de se sentir en sécurité matérielle, financière, et émotionnelle, en confiance avec l'autre, de construire des liens solides et fidèles avec l'autre, de partager concrètement avec l'autre, de grandir personnellement et spirituellement à travers ses interactions.

6. LUNE – notre réaction, confort dans le travail, comment on se sent en sécurité ?

Lune en poissons, un métier où Éric est autorisé à exprimer sa sensibilité, ses émotions que les personnes autour de lui comprennent ses émotions.

7. Son rôle socio Jupiter (1^{ère} position) – professionnel Saturne (3^{ème} position) important

Jupiter en bélier Maison 2 : pour exprimer et développer ses dons et ses talents, un métier où il peut fédérer avec autonomie, dynamisme, spontanéité et confiance autour de nouveaux défis, pour explorer de nouvelles opportunités, pour démarrer de nouveaux projets avec des retombées financières abondantes. Son courage, ses prises de risques, son expansivité, son innovation, attireront les autres, il arrivera à les galvaniser, à les embarquer dans l'aventure, il forcera le respect et l'inspiration. Éric s'épanouira dans des milieux professionnels qui offrent autonomie, défis et la possibilité de prendre des initiatives. Attention à la confiance excessive qui peut entraîner des décisions hâtives.

Saturne en verseaux Maison 1 : un métier où il est possible pour Éric de structurer des idées nouvelles et visionnaires de demain en devenant un mentor, une référence.

8. Le Nœud Nord

Il serait intéressant de demander à Éric, si dans la première partie de sa vie, sa vie professionnelle s'est davantage orientée vers le nœud sud en capricorne attiré par le succès matériel (statut, rôle et responsabilités) puis progressivement vers le cancer son nœud nord pour s'ouvrir à sa sensibilité, à ses émotions, et trouver ainsi une carrière plus nourrissante que matérielle. Doux et intuitif sous sa carapace épaisse, et doté d'un sens des affaires, Éric peut enfin laisser libre court à son imagination, sa créativité, s'autoriser à rêver, apprendre à bâtir des mondes fantastiques qui inspirent les autres, à revenir à l'enfance pour créer du sens. Il sait comment susciter l'émotion, stimuler l'imagination et entrer en résonance avec le public.

De la terre à l'eau, la Terre Capricorne qui n'en finit pas de bâtir des fondations se laisse façonner par l'eau psychique, intuitive et maternante du Cancer pour modeler son foyer sécurisant au cœur du monde. En quittant son nœud Sud en Capricorne de chef décideur pour aller vers son nœud nord en Cancer, Éric s'implique au niveau de la famille, d'une communauté.

9. Ascendant et sa motivation dans la vie.

Un ascendant verseau, le génie créateur, le révolutionnaire, le rebelle attiré par l'innovation technologique et les nouveaux concepts.

10. Synthèse

Les maisons 1,2,7 sont largement occupées (8 planètes) : (M1) métier indépendant, (M2) métier indépendant avec une orientation financière basée sur ses propres ressources, (M7) métier de conseils mettant en rapport l'individu et un public permettant des associations (consultant par exemple)



Uranus (3^{ème} planète) : un besoin de liberté dans la vie pro avec des facultés de visionnaire

Avec le poisson 1^{er} personnage, un métier avec une intuition liée au monde, une composante altruiste, sensible et vibratoire dans un domaine d'innovation, scientifique et technique avec le verseau en 2^{ème} personnage et Uranus (3^{ème} planète) avec une capacité à prendre des responsabilités (son berceau en capricorne) en étant son propre chef avec ses propres ressources financières (M2). Ose ton saturne, ose ta nouvelle personnalité, prend tes responsabilités de chef et de mentor. Devenir un mentor dans les professions où le "care", le soin aux autres, le social, l'intuition liée aux besoins du monde et l'imagination sont prépondérants. Des activités qui réconcilient l'homme avec sa base, éveillent à l'universel par le cœur et le sens, déconditionnent les empreintes sociales acquises.

De l'innovation technologique (M1- Verseaux) pour le 1^{er} acte de sa vie à l'innovation sociale (M1- Poissons) pour le 2^{ème} acte de sa vie, Éric est appelé à élaborer des réponses nouvelles à des besoins sociaux mal adressés ou mal satisfait. Des projets à impact social en résonance avec sa propre histoire, sa propre situation, sa propre vie, sa propre identité, en leur donnant une place dans la société.



Les transits 2025 d'Éric

Les passages des planètes sur les positions natales de notre thème natal sont appelés transits, un défi de changement qui nous est adressé parce que le système solaire du monde entre en résonnance avec notre vie. L'analyse des transits est l'art de comprendre les étapes d'évolution de notre existence.

1. Le process d'analyse

- ✓ Phase d'âge : quart 1,2,3 (56-63 ans) : construction de soi. Éric a 61 ans.
- ✓ Concentration de plusieurs transits sur une planète natale ? Oui Saturne et la Lune
- ✓ Y'a-t-il un transit sur une planète valorisée ? Oui, Jupiter (24 points), Neptune (18 points) et Saturne (12 points)
- ✓ Vue d'ensemble : est-ce une année plutonienne, neptunienne ou uranienne ? C'est une année uranienne, croire à l'incroyable, être prêt à l'imprévu !
- ✓ Les aspects sont-ils harmonieux ou radicaux ? Les aspects sont plutôt radicaux, amènent une dynamique forte qui pousse à l'action.
- ✓ Lien avec le ciel planétaire du moment. L'énergie uranienne étant plutôt valorisée dans le ciel du moment (Uranus actif en Taureau) on peut dire qu'il y a un lien oui.
- ✓ Éric est-il familier avec l'énergie uranienne ? Il faudrait lui demander mais en termes de valorisation, Uranus est en 3^{ème} position. Verseau est son 2^{ème} personnage. Elle est en aspect avec 1 planètes personnelle Vénus dans son thème natal. Ça doit être une énergie qu'il connaît.
- ✓ Le transit planétaire active-t-il un dessin planétaire ? Oui, le stellium.
- ✓ Saturne en verseau est transité, les planètes maîtresses du verseau sont Saturne et Uranus. La lune est poissons est également transitée, les planètes maîtresses de la lune sont Neptune et Jupiter (ses deux premières planètes).

2. Décor de l'année

Saturne en 1 en poissons : Éric vit actuellement, autour de 60 ans, son 2^{ème} retour de Saturne à sa position natale. Saturne commence un nouveau cycle, une nouvelle construction de soi très personnelle.

Les cycles de Saturne nous invitent à ralentir, à réfléchir, à pétrir, à structurer, et à réorganiser nos vies de manière significative. Saturne a souvent un côté rabat-joie, qui vient freiner nos élans et nous casser notre optimisme, mais c'est aussi lui qui nous permet de construire sur du long terme et de prendre le temps de la réflexion. En embrassant les leçons parfois dures de Saturne, mais profondément enrichissantes de cette planète, nous pouvons émerger plus forts, plus sages et mieux alignés avec notre véritable essence. Saturne ne cherche pas à nous dominer ; il nous invite à structurer notre propre destinée. Alors, Éric, es-tu prêt à accueillir ce grand maître des étoiles dans ton voyage personnel ?

Une nouvelle personnalité se construit, un nouveau corps également. La vie le ramène à lui-même. Durant cette phase, Éric peut avoir besoin de se tourner vers un ami, un psychologue, un conseiller.

Il a besoin de devenir quelqu'un, de s'employer à son développement personnel. C'est aussi une période où Saturne en Maison 1 demande de sortir son poisson intercepté, de faire sortir ses émotions, sa sensibilité, son intuition. Un nouvel Éric en pleine métamorphose ! Grâce au cycle de Saturne transitant la maison 1 tous les 29 ans et demi, ce deuxième passage permet de réaliser



plus profondément qui on est en tant qu'individu. Cette période est très fertile en opportunités permettant de se construire une nouvelle personnalité. Ses nouveaux centres d'intérêt joueront un rôle décisif dans les années à venir.

Il serait intéressant de demander à Éric ce qu'il s'est passé pour lui professionnellement vers ses 30 ans. Il me tardait de lui demander pour vous le partager à l'écrit : il a quitté le monde de l'entreprise, la sécurité professionnelle et la reconnaissance pour créer sa propre boîte dans le marketing digital.

Durant ce deuxième retour de Saturne (~56-63 ans), c'est un moment de sagesse, marqué par une nouvelle redéfinition de l'identité. Beaucoup choisissent d'embrasser des passions oubliées ou de transmettre leur savoir. Il marque une étape importante de maturation et de redéfinition des priorités dans la vie.

Jupiter en M4-5 : une confiance en soi, en sa sécurité émotionnelle, dans le foyer, dans les affaires familiales.

Lune noire moyenne valorisée en **sagittaire M9**, le voyage de Perceval, un double appel à être un élève dans l'initiation ou à être un maître dans l'enseignement. Le transit de lune noire appelle à lâcher quelque chose dans ce rôle d'élève pour se tourner progressivement vers celui du maître. Une blessure liée à l'idée de Dieu, Je ne crois en rien. Fanatisme religieux, social politique ou idéologique. En Maison 9 avec des risques liés à l'étranger, aux étrangers, Dieu manichéen. Chez nos aïeux, des massacres liés à la religion, à la foi, aux étrangers. La licorne, le don, est d'établir sa propre foi, et développer une forme de tolérance pour toutes les races. Attention à la lune noire conjointe au MC qui peut plomber la réussite professionnelle.

Lune progressée en M5 en gémeaux/cancer : en gémeaux depuis janvier 2024 (extension de l'être par des relations nouvelles, en affinant ses pensées) – Sa petite voix intérieure fraîchement arrivée en cancer en juin 2025 lui souffle de se focaliser sur quelque chose d'intérieur, de murir un nouveau projet, de trouver sa place, d'assumer sa sensibilité, de développer sa personnalité en Maison 5 avec une grande confiance en soi, une prise de risques, dans le plaisir et la joie, et auprès de personnes joyeuses et créatives.

Mars progressé et Mercure progressé conjoint Vénus en taureau Maison 2 : donne à Vénus du courage à aller vers l'autre, donne de l'élan pour se lier et de la clarté mentale.

Transit de mars en Cancer/Lion Maison 6 : donne une force intérieure pour affronter le quotidien, le travail, la famille, pour se sentir utile, pour aider les autres, pour conseiller.

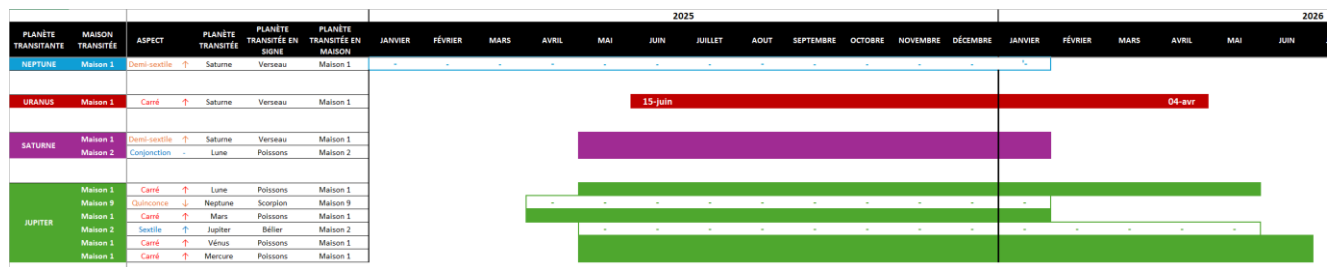
Une **part de fortune conjoint à l'ascendant en verseaux**.

La part de Fortune en Maison 1 indique que sa plus grande réussite provient du développement de son indépendance, et de son auto-suffisance. Sois acteur de votre vie, en développant tes initiatives personnelles, sans vous soucier de l'opinion des autres. Ton épanouissement est lié à la confiance que tu développes en vous-même, et à ton originalité d'expression. Tu es seul maître de ton destin, à toi d'exprimer ta personnalité !

La Part de Fortune en Verseau t'invite à laisser libre cours à ton originalité. Cultiver ta liberté et ton indépendance d'esprit sont les clés de ton épanouissement. Pour cela, tourne-toi vers le futur, la nouveauté, toutes les découvertes intellectuelles te sont profitables. Suis tes idéaux, tu seras ainsi au plus proche de toi-même, et tu pourras t'investir avec efficacité dans des projets humains. Partager des idéaux communs pour faire évoluer la société te remplira de satisfaction.



3. Analyse par regroupement de transits



⇒ Sur Saturne 29° Verseau à 12 points (3^{ème} planète valorisée)

Transit de Neptune (Solution, dissolution) en demi sextile croissant **Saturne 29°** en verseau M1 (Du 03/05/2024 au 26/01/2026) sur un mode focalisation : une période de flou, d'illusion, dissolution de nos peurs, de notre ancienne structure, de notre situation professionnelle. Ta colonne vertébrale se noie. Neptune amènera de l'inspiration à vivre une vie plus conforme à ses aspirations personnelles.

Transit d'Uranus (Sublimation Séparation) en carré croissant **Saturne 29°** en verseau M1 (Du 15/06/25 au 04/04/2026) sur un mode décision et crise d'action : une période explosive, on ouvre des portes, on considère sa propre liberté et celle des autres. C'est un moment pour embrasser l'inattendu et chercher à se libérer de l'ancien, des contraintes (ancienne structure, anciens schémas, anciennes relations professionnelles) et à libérer sa nouvelle structure. Vis ta planète sans peurs, balaie l'ancien, ce qui n'a plus raison d'être, ose changer de structure (professionnelle, personnelle, familiale) en perdant une relative sécurité. Avec un transit d'Uranus, on développe notre individualité, notre originalité, notre lumière, pour nous affranchir du passé. Uranus appelle Éric à des aventures, à des opportunités.

Transit de Saturne en demi-sextile croissant **Saturne 29°** en verseau M1 (Du 11/05/2025 au 13/02/2026) sur un mode focalisation : structuration, apprentissage, amène une réflexion sur les peurs en saturne natal. Les peurs de Saturne Verseau se situent par rapport au groupe, il n'arrive pas à fonctionner au niveau superficiel valorisé par notre société, il ressent un isolement profond, un loup solitaire qui a pourtant besoin de sa meute. Il clame haut et fort son individualité et le fait de se sentir différent. En surcompensation, il remplit sa vie d'une foule d'activités sociales de telle manière qu'il n'a plus le temps de se retrouver un seul moment et donc de ne plus se confronter à lui-même. Le chemin passe par la compréhension de la psychologie de groupe. Il s'agit de développer un nouveau sens de participation social et un intérêt exclusif pour tout ce qui concerne l'humanité. S'ouvrir aux tendances qui déconditionnent notre société et les règles traditionnellement admises. Devenir créateur de formes nouvelles de comportement, de formes culturelles nouvelles, de nouveaux systèmes de pensée. Renverser les systèmes en place.

Transformer le plomb de Saturne en Or, c'est acquérir la maîtrise et la sagesse, faire de Saturne notre axe de vie, celui autour duquel nous pourrions ensuite rayonner avec une grande liberté.

Les personnes ayant Saturne en Verseau peuvent être plus sujettes aux blessures aux jambes, aux chevilles, ainsi qu'aux problèmes circulatoires et lymphatiques. Ils peuvent également être plus enclins à ressentir des douleurs chroniques et des inflammations. En effet, dans le signe du Verseau, qui est lié aux jambes, aux chevilles et au système circulatoire, Saturne peut causer des problèmes dans ces zones du corps.



Si Éric se sent perturber, une des solutions pour traverser cette période est de travailler son ancrage par le chant, la respiration, la musique, un instrument original, la plongée bouteille, le deltaplane, les promenades matinales, respirer en haute montagne.

Selon Aymeric Eeckman, l'antidote de Saturne, c'est Jupiter ici en bélier Maison 2. On a tendance à négliger Jupiter en astrologie et de faire passer cette planète pour un peu « simpliste », « l'enflure », « la chance », le « fédérateur » bref, rien de bien profond... Pourtant, dans notre cas avec Saturne et son pouvoir d'enfermement, Jupiter va apporter la vision de voir beaucoup plus loin que les limites de Saturne. Il y a dans la planète Jupiter, cette énergie de feu qui vient réchauffer l'être quand tout semble perdu avec saturne. Jupiter peut être une forme d'antidépresseur au pessimisme de saturne. En maison 2 en bélier, Il apporte souvent des opportunités financières importantes et favorise une vision optimiste de l'argent.

Une période qui encourage à structurer de nouvelles idées révolutionnaires. Saturne en Verseau encourage l'innovation, l'individualité et le travail pour le bien collectif. Cette période appelle à réformer les structures existantes et à embrasser le progrès. La clé est de valoriser son originalité et de contribuer à la société de manière authentique et innovante.

⇒ **Sur la Lune 25° Poissons à 6 points (peu valorisée)**

Transit de Saturne conjoint **lune 25°** en poissons M1 (au 05/04/2025 au 26/12/2025) sur un mode expérience subjective : c'est le Yin, les besoins fondamentaux, la mère, la famille. Redéfinition de son rapport à la mère, aux enfants, à sa sensibilité, de son imaginaire, restructuration de son foyer.

Saturne vient réveiller la sensibilité de la lune qui se trouve dans un signe intercepté et par la même occasion le stellium (Soleil, Mars, Mercure, Lune). Réfléchir à comment tu vas sensibiliser autour du soin, des liens au niveau de la famille, ton rôle dans la famille tout en respectant ton ressenti et tes humeurs. Cela peut être un changement dans le foyer familial, de lieu, une séparation avec un ancien mode de vie. Il y a une modification de la vie émotionnelle, on peut se sentir frustré, mélancolique ou au contraire plus stable dans ses sentiments. Attention à la victimisation de la lune, des reproches par rapport au passé qui amène de la mélancolie et tristesse.

Transit de Jupiter Carré croissant **Lune 25°** en poissons M1 (au 18/05/2025 au 21/11/2025)

Confiance en soi, dynamisme sous un mode décision et crise d'action entre l'expansion de Jupiter et la lune, réceptive, instinctive, tournée vers la sécurité. Attention, au trop plein d'émotions de la lune. Des contrariétés et déceptions sont possibles en cette période, particulièrement dans le domaine familial. Avec Jupiter, Saturne est plus équilibré, moins dure, il amène de l'enthousiasme, de la confiance et de la sociabilité.

⇒ **Les autres transits de Jupiter**

Transit de Jupiter Quinconce décroissant Neptune 18° en scorpion M9 (au 11/04/2025 au 27/01/2026)

Confiance et enthousiasme sous un mode partage d'un idéal, avec intuition, et une ouverture à l'âme, l'art et la spiritualité.

Transit de Jupiter Sextile croissant Jupiter 23° en bélier M2 (au 09/05/2025 au 31/05/2026)

Expansion sous un mode organisation dans la fonction sociale et avec l'envie de voyager

Transit de Jupiter Carré croissant Mars 18° en poissons M1 (au 13/04/2025 au 27/01/2025)



Confiance et enthousiasme sous un mode crise d'action au niveau de ton engagement social ou artistique.

Transit de Jupiter Carré croissant Soleil 24° en poissons M1 (au 14/05/2025 au 05/06/2026)

Expansion sous un mode crise d'action qui amène une augmentation de l'énergie sur la vitalité, l'époux, le rayonnement, la reconnaissance.

Transit de Jupiter Carré croissant Mercure 24° en poissons M1 (au 15/05/2025 au 25/06/2026)

Confiance et enthousiasme sous un mode crise d'action par une communication spontanée, attention beaucoup de paroles et d'idées.

4. Un regard rapide dans le rétroviseur

Le transit de **Pluton** sur Saturne en verseaux à 29° en demi-sextile (sur un mode libération), un chantier de transformation majeure et personnelle a commencé fin février 2023 et s'est arrêté novembre 2024 pour libérer une nouvelle personnalité et la psyché. Les forces plutonniennes viennent balayer l'ancienne personnalité, les anciens schémas individuels, relationnels ou sociaux, pour nous purifier de ce qui ne compte plus, de ce qui est inutile ou du futile. Il y a un avant et un après.

Comment en tirer le meilleur ?

- En acceptant de se séparer de ce dont nous n'avons plus besoin,
- En remettant en question les structures de notre vie, en éliminant les règles ou principes trop rigides,
- En faisant des travaux de rénovation au foyer,
- En faisant le ménage de ce qui nous sert plus pour ne garder que l'essentiel.

Un transit de Neptune en conjonction à Mars (2019/2020) à 18° pour une dissolution de la domination, une perte de motivation dans l'engagement actuellement mais qui laisse place à plus d'imagination et de créativité, au Soleil (2021/2022) à 23°, pour une dissolution de l'ancienne personnalité, du projet de vie avec la rencontre possible d'un idéal, d'un but, d'une vocation, à Mercure (2022/2023) à 24° pour une dissolution de mode de pensée antérieur avec une communication plus trouble, plus confuse et à la Lune (2022/2023) en poissons à 25°, pour une dissolution du mode d'expression qui amène une ouverture et une grande réceptivité, une impression de magique dans les contacts avec autrui et dans la vie en général.

Un transit de Pluton en carré décroissant sur un mode réévaluation, crise de conscience sur le soleil à 23° (2019/2020), avec un besoin de se renouveler, de se réaliser amenant conflits, confrontations, changements profonds, sur Mercure à 24° (2020/2021) avec le désir de trouver la vérité, une quête du savoir et sur la lune à 25° (2020/2021) avec des émotions intenses et des conflits domestiques.

Un transit d'Uranus en sextile croissant sur un mode organisation sur le soleil à 23° (2023/2024), sur Mercure à 24° (en 2024) pour sortir de l'immobilisme au service d'un projet de vie qui se fera en fonction de sa propre personnalité et sur la lune à 25° en 2024 qui peut amener des changements positifs dans la sphère familiale.

5. Conclusion



Avec ton départ volontaire de l'entreprise à 59 ans, tu as entendu instinctivement le deuxième retour de Saturne et tu l'as accueilli avec courage, patience, discipline et honnêteté envers toi-même. Cet appel intérieur et transformateur t'invite à poser les jalons d'une nouvelle vie, d'une nouvelle identité et à faire émerger un projet qui vienne du plus profond de toi. Ce deuxième retour de Saturne, rappelons-le, est qualifié de 2^{ème} projet de vie.

Avec ton verseau, 2^{ème} personnage, Uranus et Saturne valorisés, et un nœud sud en capricorne Maison 11, ton **1^{er} projet de vie** vers 30 ans autour de l'innovation technologique et digitale en devenant ton propre chef basé sur tes propres ressources financières (Jupiter Maison 2) s'est imposé à toi.

Depuis 2019, des transits majeurs se sont invités sur ton chemin avec Pluton, Neptune, Uranus et Saturne pour réveiller le stellium de 4 planètes (Soleil, Lune, Mars, Mercure) en poissons, révéler tes capacités vibratoires, ton intuition, ta sensibilité, et aussi pour découvrir et développer ta propre personnalité. Ces transformations profondes œuvrent activement à la construction de ton **2^{ème} projet de vie**, résolument plus profond, plus personnel. Ce deuxième retour de Saturne t'invite à construire une identité forte et durable. C'est le moment de te centrer sur toi-même et d'affirmer qui tu es vraiment. Prends le temps de te définir loin des attentes extérieures, et agis avec intuition pour bâtir une présence qui te ressemble véritablement. Tu pourras toujours t'appuyer sur ta sécurité financière et ton sens des affaires pour avancer sereinement et en confiance.

Alors cap sur le poisson ! Et cap sur le nœud nord en cancer ! Ta petite voix intérieure (ta lune progressée en cancer M5) t'encourage joyeusement à prendre la direction du développement de soi !



Conclusion

L'astrologie humaniste est un magnifique outil qui nous aide à mieux habiter notre âge, notre époque, avec lucidité et confiance. J'invite les seniors à le découvrir pour un voyage vers soi unique et porteur de sens surtout quand on le perd de vue autour du passage à la retraite (mais pas que...). L'étude astrologique permet de révéler les dons et les talents innés, les qualités fortes que chacun a comme potentiel à développer, pour apporter de la valeur à son groupe, à sa tribu, à sa communauté, à la société, voire à l'humanité. L'étude du thème astral et des transits peut aider chacun à définir un projet de vie en conformité avec la nature profonde de son être.

Nous l'avons vu avec Éric, autour de 60 ans, la planète Saturne l'invite à imaginer, définir, créer un deuxième projet de vie, plus personnel. Avec son deuxième retour entre 56 et 63 ans (qui correspond à la transition emploi-retraite), Saturne vient revisiter notre matrice énergétique pour y apporter quelque chose de nouveau : la sagesse et le détachement de tout ce qui n'est pas réellement important. Si son premier retour entre 28 et 35 ans est surprenant, on quitte la jeunesse pour l'âge adulte, l'astre de la maturité et de la discipline nous retrouve ici à 60 ans, ayant parcouru un long chemin riche d'expériences et d'enseignements. Nous sommes désormais prêts à passer à l'étape suivante : notre 3^{ème} naissance, notre 2^{ème} projet de vie, avec une meilleure compréhension de nous-même, une meilleure compréhension de la vie et ainsi découvrir notre propre identité.

Grâce à Saturne, la vieillesse peut être une étape libératrice, une véritable éclosion spirituelle quand on apprend et entreprend de nouvelles choses. Ne laissons pas le temps qui passe nous vieillir, prenons le temps de bien vieillir. À cet égard, « bien vieillir » peut être appréhendé à la fois comme une « *inconnue* » et une « *grâce* » selon Marie de Hennezel, à condition de savoir accepter la perspective de sa propre finitude et de « *prendre sa vieillesse en main* ».

Bien vieillir à chaque étape de la vie, c'est avant tout, accepter son âge, accepter l'idée de la mort, adapter ses activités à son état physique, aimer, aimer la vie, s'aimer, avoir des activités intellectuelles, physiques, avoir des projets, des objectifs, avoir du courage, persévérer vers ses buts, avoir une sagesse, une philosophie de vie, avoir une place, un rôle dans la société/la famille, continuer à apprendre, être acteur de sa santé, être autonome, être en sécurité financière, être bien dans sa peau, être créatif, être curieux et dynamique, savoir gérer son stress, être en contact avec des personnes d'âge différent, être en paix avec soi-même et son entourage, voyager, être ouvert aux autres, être passionné, et garder le sens de l'humour pour affronter l'existence !



*Vieillir en beauté, c'est vieillir avec son cœur,
Sans remords, sans regret, sans regarder l'heure.
Aller de l'avant, arrêter d'avoir peur,
Car à chaque âge se rattache un bonheur.
Vieillir en beauté, c'est vieillir avec son corps,
Le garder sain en dedans, beau en dehors.
Ne jamais abdiquer devant un effort.
L'âge n'a rien à voir avec la mort.
Vieillir en beauté, c'est donner un coup de pouce
À ceux qui se sentent perdus dans la brousse,
Qui ne croient plus que la vie peut être douce
Et qu'il y a toujours quelqu'un à la rescousse.
Vieillir en beauté, c'est vieillir positivement.
Ne pas pleurer sur ses souvenirs d'antan.
Être fier d'avoir les cheveux blancs,
Car pour être heureux, on a encore le temps.
Vieillir en beauté, c'est vieillir avec amour,
Savoir donner sans rien attendre en retour,
Car où que l'on soit, à l'aube du jour,
Il y a quelqu'un à qui dire bonjour.
Vieillir en beauté, c'est vieillir avec espoir,
Être content de soi en se couchant le soir.
Et lorsque viendra le point de non-recevoir,
Se dire qu'au fond, ce n'est qu'un au revoir.*

Attribué à Ghyslaine Delisle, poétesse québécoise.



Remerciements

Ce n'est pas sans une certaine émotion, que je clos ce chapitre de 4 années avec Anine. « Il n'y a pas de hasard, que des rendez-vous » disait Paul Eluard. Il y a ceux que l'on croise, que l'on connaît à peine, qui vous disent un mot, une phrase, vous accordent une minute, une demi-heure, et change le cours de votre vie. C'est l'occasion pour moi ici de remercier deux personnes chères à mon cœur.

Je remercie **Anine** pour la qualité de son enseignement et son accompagnement sans faille durant ces 4 années. C'est une femme exceptionnelle, une femme hors du temps, une messagère de l'univers, que j'ai eu la chance de rencontrer, il y a 10 ans, un 1^{er} janvier 2015, avec qui je me suis toujours sentie reliée et connectée.

Je remercie **Éric** de m'avoir autorisé à être mon cobaye cosmique, un cobaye que j'ai eu la chance de rencontrer sur mon chemin de vie en juillet 2018 et depuis de vivre une aventure entrepreneuriale et de co-crédation hors norme ! En co-fondant **Bon Pied Bon Œil** en 2024 avec lui, nous avons décidé d'agir pour plus d'impact social en créant des tiers-lieux intergénérationnels au service du bien-vieillir ; des espaces de rencontre, de partage et de créativité où chacun peut trouver sa place quel que soit son âge ou sa situation. Avoir "bon pied bon œil" signifie donc que l'on est en bonne santé, que l'on reste vif malgré l'âge.

Bon Pied (ancrage, liberté, vitalité, impulsion) pour avancer avec confiance et joie vers son nouveau projet de vie, pour donner vie à ses rêves !

Bon Œil (vision, sagesse, intuition, reconnaissance) pour anticiper et ainsi retarder les effets du vieillissement. Dans la culture égyptienne Antique, l'œil était un symbole de protection contre le mal et la maladie.

Plus qu'un hymne à la joie, Bon Pied Bon Œil, c'est une philosophie de vie à cultiver pour accepter les années qui passent.



Notre approche ?

- ✦ Concevoir et animer des lieux de vie singuliers plus actifs, plus inclusifs, plus modernes,
- ✦ Accompagner les jeunes seniors vers et à la retraite,
- ✦ Proposer une diversité d'événements, de services, ou d'usages favorisant le bien-vivre, le bien-être et la prévention,
- ✦ Fédérer une communauté intergénérationnelle pour donner du sens et créer du lien !



Bibliographie

Anine de LATTRE : *Les cycles de l'âge*

Olivier MANGIN (chez Dargaud BD) : *Illustrations des personnages (page 9 et page 10)*

Stéphane DIEUTRE : *et maintenant que vais-je faire ?*

Hélène Barrère : *Guide du mieux-vivre après 60 ans*

Sylvie Gauthier, Anne Portier, Dr Frédéric Rérolle : *Vivre vieux, vivre mieux*

Aymeric Eeckmann : *L'astrologie et la santé*

Rosa Montero : *L'idée ridicule ne plus jamais te revoir*